

<http://pleinsfeux.org/evangile-etoiles/>

L'Évangile dans les étoiles

Par J. R. Church – le 17 Juillet 2011

Longtemps avant que les hommes ne pervertissent le message des constellations et n'établissent les anciennes idolâtries, Dieu a nommé les étoiles et les a mis dans les cieux comme des signes :

« Et Dieu dit : Qu'il y ait des luminaires dans l'étendue du ciel, pour séparer le jour d'avec la nuit ; Que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années. » (Genèse 1:14).

Le livre de Job remonte à avant les Écritures de la Genèse. Bien qu'il fasse partie de la Bible, il raconte l'histoire d'un homme qui vivait avant Moïse. Job n'avait aucune Bible écrite. La Bible que cet ancien pèlerin lisait consistait en une série de constellations qui apparaissait dans le ciel de la nuit.

Il y a des références à ces constellations dans le livre de Job, avec une explication sur les raisons pour lesquelles elles apparaissent comme elles le font dans les cieux. Job 26 nous dit que le « serpent fuyard » est un des principaux caractères de Dieu dans ce drame des âges et que ces constellations, ces « colonnes du ciel », forment les « parties » des « voies » de Dieu :

« Les colonnes du ciel s'ébranlent, et s'étonnent à sa menace. »
« Son souffle donne au ciel la sérénité, sa main transperce le serpent fuyard. »
« Ce sont là les bords de ses voies..... » (Job 26:11,13-14)

Ces versets expliquent que les constellations ont été conçues pour enseigner aux premiers hommes le plan de rédemption de Dieu. Dans les écrits de ses cinq livres célèbres, Moïse fait remarquer que le soleil, la lune, les planètes et les étoiles ont été donnés comme des « signes ». (Genèse 1:14)

Dans *L'Évangile dans les étoiles*, Joseph Seiss écrivait : « Durant des siècles, tout ce domaine a été presque entièrement laissé à une astrologie superstitieuse et idolâtre, qui a souillé une science noble et divine et a causé des dommages incommensurables aux âmes des hommes. Mais, nous trouvons ici qu'il semble être un domaine sacré exposé par Dieu dans l'intention originale de la Création elle-même. »

Cicéron, en traduisant le compte-rendu des constellations par Aratus, déclarait : « Les signes sont mesurés pour que, dans maintes descriptions, la sagesse divine pourrait apparaître. »

Le Dr Adam Clarke disait des anciens Egyptiens, « Ils tenaient les étoiles comme étant

L'Évangile dans les étoiles

des symboles des choses sacrées. » Il est bien connu que « l'astronomie était l'âme du système religieux égyptien. Il en était également de même pour les Chaldéens et les Assyriens. »

Albert Barnes avait déjà écrit : « Il ne fait aucun doute que Job se réfère ici à des constellations » et que « le sens du passage, c'est que la grandeur et la gloire de Dieu sont vus en formant les belles et glorieuses constellations qui ornent le ciel ».

Les constellations étaient connues et étudiées déjà par les premières civilisations connues. Le Sphinx qui garde la Grande Pyramide de Gizeh, avec une tête de femme et un corps de lion, témoigne de l'existence dès la connaissance ancienne des constellations. Le zodiaque fait partie de toutes les anciennes cultures : Les Romains, les Grecs, les Babyloniens et les Égyptiens. Pourtant, avant toutes ces cultures, Job a confirmé que Dieu avait garni les cieux de « colonnes », y compris le « serpent fuyard » et qu'elles représentent les « parties de ses voies ».

Les caractères dans le drame

Le «serpent» mentionné dans Job 26:13 est un des principaux caractères notés dans le Mazzaroth (Zodiac) de Job. Les différentes constellations auxquelles se réfèrent le serpent sont les suivants :

Draco – Un dragon enroulé autour de l'étoile polaire et dont la queue couvre un tiers du cercle des cieux.

Cetus – Le Léviathan ou le dragon des mers.

Scorpion – La graine du serpent.

Hydra – Le dragon à plusieurs têtes, dont la queue couvre également un tiers du chemin écliptique du soleil.

Le terme hébreu utilisé pour «fuyard» désigne en fait un serpent en « fuite ». Parmi les diverses personnalités du serpent dans le zodiaque, Hydra est le seul observé essayant de s'éloigner du lion, qui se jette sur sa tête, l'oiseau qui mange sa chair et le bol de la colère étant déversé sur lui. Par conséquent, Hydra semble être le « serpent fuyard » visé dans les plus anciens livres de l'Ancien Testament.

Job connaissait l'histoire que Dieu avait placée dans les étoiles. C'est l'histoire du conflit entre la semence de la femme (Vierge) et le Scorpion, la semence du serpent. Le fils de la Vierge n'est rien d'autre que le Fils de Dieu, tandis que le Scorpion désigne l'Antéchrist.

Le Christ est représenté dans les constellations de diverses manières. Les premières et dernières constellations racontent l'histoire du Sauveur. Ce sont la Vierge, qui porte le Fils de Dieu et le Lion, le Lion Conquérant qui vient détruire Hydra, le dragon à plusieurs têtes. L'histoire commence à Bethléem et se termine avec le Roi des rois revenant pour conquérir le serpent ancien qui a amené tellement de ruines à la race

humaine.

Job ne donne pas un compte-rendu détaillé du zodiaque, mais il mentionne brièvement ces constellations qui traitent du jugement dernier. On le questionne à propos de certains objets dans la constellation du Taureau. Il est assez remarquable que la conversation arrive sur cette série particulière d'étoiles et de certaines pièces sidérales dans le Taureau parce que c'est la constellation qui porte sur le « Jour du Seigneur ». Notez que Dieu se réfère à un groupe d'étoiles appelé les Pléiades et la constellation d'Orion, se retrouvant toutes dans et autour du Taureau. Alors, Job se réfère à la Grande Ourse :

« Seul, il étend les cieux, il marche sur les hauteurs de la mer. »

« Il a créé la Grande Ourse, l'Orion et les Pléiades, et les étoiles des régions australes. »

« Il fait des choses grandes et insondables, des merveilles sans nombre. » (Job 9:8-10)

Avant de les examiner, voyons un autre passage qui traite de ces mêmes constellations. Notez que l'ancienne carte des étoiles est appelée par son terme hébreu « Mazzaroth », plutôt qu'actuellement Zodiaque :

« Noues-tu les liens des Pléiades, où détaches-tu les cordages de l'Orion ? »

« Fais-tu paraître en leur temps les signes du zodiaque, et conduis-tu la Grande Ourse avec ses petits ? »

« Connais-tu les lois du ciel ? Règles-tu son pouvoir sur la terre. ? » (Job 38:31-33)

Ceci est une puissante déclaration qui relie les quatre dernières constellations avec un temps futur désigné pendant lequel la puissante Orion revient pour juger le monde, comme vu dans les quatre dernières constellations du Taureau, des Gémeaux, du Cancer et du Lion. Ce sont les « ordonnances du ciel » que, évidemment, Job ne comprenait pas.

Les sept étoiles des Pléiades peuvent être une référence aux sept églises d'Asie. Dans l'antique mythologie grecque, les Pléiades étaient sept sœurs aimées par Orion. Leurs positions astronomiques entre elles sont similaires à divers endroits des sept villes de l'Asie antique. Les « liens » peuvent être une référence à l'impact que le christianisme a eu sur le monde au cours des deux derniers millénaires.

Les « bandes d'Orion » se réfèrent à la ceinture puissante dont il est invinciblement ceint, dont les bandes ne peuvent être libérées. Dans la mythologie corrompue des Grecs, Orion marchait sur l'eau ; Avant été piqué au talon par le Scorpion ; Avait préparé un lac de feu pour le dieu du feu ; Et par amour pour la jeune des Pléiades, avait débarrassé la terre de toutes les bêtes nocives. Bien que corrompu, le message d'origine est évident. Le Christ démontre tous les attributs d'Orion.

Le Taureau, représenté dans le ciel comme un taureau enragé, signifie « le juge à venir ». Il y a un siècle, Joseph Seiss a intitulé son chapitre sur le Taureau comme « Le Jour du

Seigneur ». Les douze principales constellations, en commençant avec la Vierge et se terminant par le Lion, sont divisées en trois groupes de quatre constellations chacun. Les quatre premières, la Vierge, la Balance, le Scorpion et le Sagittaire représentent le premier avènement du Christ. Les quatre suivants, le Capricorne, le Verseau, les Poissons et le Bélier racontent l'histoire de l'Âge de l'Église. Les quatre dernières, le Taureau, les Gémeaux, le Cancer et le Lion racontent du Second Avènement du Christ.

Cependant, comme Job, nous devons admettre notre ignorance quand s'agit de la question que Dieu a posée au pèlerin antique : « *Connais-tu les lois du ciel ? Règles-tu son pouvoir sur la terre ?* » (Job 38:33) Nous ne pouvons que spéculer. Nous ne connaissons que très peu de choses sur ces « lois du ciel ».

La vision biblique des Constellations

David a écrit : « *Les cieux racontent la gloire de Dieu, et l'étendue manifeste l'œuvre de ses mains. Le jour en instruit un autre jour, la nuit en donne connaissance à une autre nuit.* » Evidemment, il y a un message dans les cieux que nous devons comprendre.

Pendant des siècles, les astrologues ont pronostiqué l'avenir, en utilisant le zodiaque et ses séries de planètes, d'étoiles et de constellations. Où ont-ils pris l'idée d'une telle chose ? Qu'est-ce que l'astrologie ? Et, quel rapport y a-t-il de possible avec la Bible ?

On nous rappelle que l'astrologie est une religion méchante et perverse. C'était l'idolâtrie de l'Ancien Testament et devrait à juste titre être considérée comme satanique. Longtemps avant le développement de l'astrologie, cependant, il y avait une ancienne astronomie qui traitait d'autres messages tout à fait différents. Les étudiants en eschatologie doivent comprendre ce message. C'est la prophétie originelle de la Première et de la Seconde Venue du Messie.

Si les chrétiens pouvaient seulement comprendre le message prophétique original donné dans les anciens noms des étoiles et des constellations, personne ne deviendrait impliqué d'une manière ignorante avec l'astrologie. La vérité libèrerait effectivement les hommes de ces anciennes idolâtries.

Selon Flavius Josèphe, historien juif du premier siècle, Seth, le fils d'Adam, a inventé « cette sorte particulière de sagesse qui est concernée par les corps célestes et de leur ordre ». («Antiquités», Livre I, chapitre 2, paragraphe 3)

Bien avant le développement de l'astrologie, Dieu avait placé Son message intrigant dans les constellations. Chaque religion païenne à travers l'histoire n'est rien de plus qu'une perversion de cette histoire originale. Pendant les jours de la Tour de Babel, les hommes méchants ont perverti le message originel de Dieu et ont fait que les constellations signifiaient quelque chose de très différent de ce que Dieu avait voulu.

Selon Genèse 1:14, Dieu créa le soleil, la lune, les planètes et les étoiles pour quatre raisons fondamentales, dont trois devaient donner à la race humaine une méthode

L'Évangile dans les étoiles

permettant de mesurer le temps. Par exemple, les jours de notre semaine sont nommés d'après le soleil, la lune et cinq planètes.

Bien que les étoiles fussent essentiellement stationnaires, ces sept anciennes vagabondes ne l'étaient pas. Elles se déplaçaient à travers les cieux avec précision. Dimanche a été nommé pour le soleil ; Lundi a été nommé pour la lune ; Mardi tire son nom d'un ancien mot anglo-saxon pour Mars ; Mercredi ou le jour de Woden a été nommé pour la planète Mercure ; Jeudi ou le jour de Thor a été nommé pour Jupiter ; Vendredi tire son nom d'un mot anglo-saxon pour Vénus ; Et samedi a été nommé pour Saturne.

Il y a douze constellations principales à partir desquelles proviennent les mois de l'année. Le soleil entre dans une constellation différente chaque mois. La lune a été faite pour tourner et compter ces mois. En fait, le mot « mois » est un dérivé de l'expression « lune ».

Les étoiles étaient à l'origine divisées en 48 constellations composées de 12 constellations principales, avec 36 décans ou pièces sidérales.

En outre, les étoiles ont reçu certains noms, dont beaucoup ont survécu tout au long de l'histoire. Dans Psaume 147:4, il nous dit que Dieu a nommé les étoiles : « *Il compte le nombre des étoiles, il leur donne à toutes des noms.* »

Et encore, dans Ésaïe 40:26, le prophète a écrit : « *Levez vos yeux en haut, et regardez ! Qui a créé ces choses ? Qui fait marcher en ordre leur armée ? Il les a appelle toutes par leur nom ; Par son grand pouvoir et par sa force puissante, il n'en est pas une qui fasse défaut.* »

Quand David a écrit, « *Les cieux racontent la gloire de Dieu, et l'étendue manifeste l'œuvre de ses mains.* » (Psaume 19:2), il devait se référer aux significations des noms des étoiles. Bien que la plupart des gens d'aujourd'hui ne soient pas au courant de ces anciens noms, David et ses contemporains l'étaient. Dans sa langue natale, l'hébreu, les noms des étoiles étaient couramment utilisés dans les prophéties messianiques.

Kenneth C. Flemming, dans son livre « Voix de Dieu dans les étoiles » a écrit « Dieu Lui-même est responsable des noms des étoiles. Il n'a pas confié cette tâche à Adam, comme il l'a fait pour les noms des animaux. Pendant les 2500 premières années de l'histoire humaine, avant que l'écriture devienne très répandue, ces signes dans le ciel nocturne étaient d'une importance capitale. Ils déclaraient la gloire de Dieu comme on le voit dans la venue du Sauveur. »

Par où commencer ?

Puisque les grandes constellations racontent l'histoire de l'Évangile, nous devons déterminer où notre étude doit commencer. Dans la religion idolâtre de l'astrologie, la première constellation est considérée comme le Bélier. Cependant, l'idolâtrie est diamétralement opposée au grand message de salut de Dieu. Par conséquent, la

L'Évangile dans les étoiles

constellation du début devrait être à 180 degrés du Bélier. L'Évangile dans les étoiles commence donc avec la Vierge et se termine avec le Lion, le Lion de la tribu de Juda.

Les anciens Égyptiens ont désigné le début des séries célestes avec la Vierge lorsqu'ils ont construit le Sphinx, qui se dresse à l'est de la grande pyramide de Gizeh. Il montre la tête d'une femme sur un corps de lion, indiquant que l'ancienne carte des étoiles commençait avec la Vierge et se terminait avec le Lion. Prophétiquement, la Vierge représente la première venue du Christ et le Lion pointe à SA Seconde Venue. Le message commence à Bethléem et se termine par le retour du Christ !

Le premier acte de trois

L'histoire est divisée en une pièce de 3 actes. Les 4 premières principales constellations et leurs pièces constituent le premier acte et se termine avec Draco qui perd sa position élevée dans la région polaire du nord. Le deuxième acte couvre l'histoire trouvée dans Capricorne, Verseau, Poissons et Bélier et se termine avec Cetus (le monstre marin) sortant de la mer. Le troisième acte raconte l'histoire du Taureau, Gémeaux, Cancer et Lion et se termine avec la destruction de l'Hydra (le serpent de nombreuses têtes).

L'ancienne carte des étoiles tourne autour de l'histoire de la dispensation de la grâce. Il n'y a rien dans le zodiaque au sujet de la création, du déluge, la loi, le tabernacle ou le temple. Il n'y a rien dans les étoiles pour représenter les grandes dispensations qui ont précédé Bethléem. Le message entier tissé tout au long des antiques constellations nous donne la dispensation de la grâce. Le premier acte raconte la Première Venue du Sauveur ; Le deuxième acte couvre l'âge d'église ; Et le troisième acte nous donne Sa Seconde Venue.

Vierge

La constellation de la Vierge a été donnée pour représenter la promesse de Dieu dans Genèse 3:15. C'était dans le jardin d'Eden que Dieu a parlé au serpent envoûtant : « *Je mettrai inimitié entre toi et la femme, entre ta postérité et sa postérité : Celle-ci t'écrasera la tête, et tu lui blesseras le talon.* »

Le fait que la constellation est appelée la Vierge nous rappelle Ésaïe 7:14 : « *Voici, la jeune fille deviendra enceinte, elle enfantera un fils, et elle lui donnera le nom d'Emmanuel.* »

L'image de la Vierge est celle d'une femme avec du blé dans la main gauche et une branche dans la main droite. L'étoile la plus brillante de la constellation se situe dans la semence de blé. L'étoile est appelée Spica, un mot latin qui signifie « la branche ». Avec la branche dans sa main droite, nous nous rappelons d'Ésaïe 04:02 : « *En ce temps-là, le germe de l'Éternel aura de la magnificence et de la gloire.* »

Dans l'Ancien Testament, notre Sauveur est appelé « *un rameau sortira du tronc d'Isaïe*

L'Évangile dans les étoiles

et un rejeton naîtra de ses racines. » Et, Zacharie l'a appelé la « branche ».

Il y a trois pièces sidérales qui aident à raconter l'histoire de la Vierge, faisant un total de quatre constellations. Il y a Coma, la Vierge avec son fils nouveau-né ; Bouvier, le grand moissonneur ; Et Centaure, l'archer.

Coma

Le mot Coma signifie « le désiré », pour l'enfant sur les genoux de sa mère qui représente le désiré, le désir des femmes, le désir de toutes les nations où le Messie longtemps attendu.

Isaïe offre un autre passage qui identifie cet enfant. Il a écrit :

« Car un enfant nous est né, un fils nous est donné, et la domination reposera sur son épaule ; On l'appellera Admirable, Conseiller, Dieu puissant, Père éternel, Prince de la paix. » (Isaïe 9:5)

La vierge d'Ésaïe 07:14 porte un fils, Emmanuel, « Dieu avec nous ! »

Bouvier

Bouvier est décrit comme un berger, portant sa verge et comme un moissonneur, portant sa faucille. C'est la semence de la femme qui viendra pour récolter la moisson grande. Le mot Bouvier signifie « Celui qui vient ». Un autre nom pour la constellation a été pris d'une étoile dans le genou gauche du Berger. Il a été appelé Arcturus, ce qui signifie aussi, « Il viendra ».

Centaure

Dans l'ancienne carte des étoiles, le Centaure est représenté comme étant à moitié homme et à moitié cheval. Cependant, ce n'est pas le concept original de la constellation. Le nom Centaure signifie tout simplement « deux natures ». Evidemment, cela se réfère au fait que puisque la semence de la femme était « née d'une vierge », elle n'était pas la semence de l'homme. Alors, ses deux natures représentent une combinaison de l'humanité et de la divinité. C'est Dieu vêtu de la chair humaine et par conséquent peut être justement appelé Emmanuel, ce qui signifie « Dieu avec nous ».

Dans Genèse 15, l'histoire est donnée à Abraham et dans l'alliance faite par Dieu avec lui. Genèse 15:5 : *« Et, après l'avoir conduit dehors, il dit : Regarde vers le ciel, et compte les étoiles, si tu peux les compter. Et il lui dit : Telle sera ta postérité. »*

Le message écrit dans les étoiles se réfère à la « semence » d'Abraham. Le récit des étoiles et comptage des étoiles présente un message prophétique du Sauveur à venir dans le monde. Jésus-Christ est l'accomplissement ultime de ce grand message. La Vierge et ses pièces sidérales représentent le début d'une aventure pour détruire la semence du serpent et pour sauver la race humaine.

L'Évangile dans les étoiles

Dans le 12ème chapitre de l'Apocalypse, elle est vue vêtue du soleil avec la lune sous ses pieds, donnant naissance au Messie. Ceci nous indique que sa naissance a eu lieu pendant le Roch Hachana, une période où la constellation de la Vierge est cachée par le soleil et la lune nouvelle apparaît sous ses pieds ! La Vierge représente à la fois la maison d'Israël et Marie.

Balance

La constellation majeure suivante est celle de la Balance. Il y a 2 anciennes histoires qui ressortent de cette constellation. La première était que la Balance était une lampe, un indicatif de la lampe dans la menorah. Le Scorpion est montré dans certains dessins anciens en train d'essayer de s'emparer de la lampe. La lampe indique la nature de la « semence de la femme » étant placée juste sous les pieds de la Vierge. Le Scorpion veut la lampe pour lui-même. Le Scorpion, comme nous le verrons, représente la « semence du serpent ». C'est la première représentation du conflit entre la semence de la femme et la semence du serpent.

Dans d'autres cultures, la Balance a été dépeint comme un ensemble d'échelles. Balance représenté l'état de la race humaine après la chute d'Adam. « *Tu as été pesé dans la balance, et tu as été trouvé léger.* » (Daniel 5:27) Le signe de la Balance a été associé à la justice et à l'ordre à travers les siècles. Pour cette raison, le symbole a souvent été utilisé sur les bâtiments abritant des tribunaux de justice.

Tel était le message donné à Belschatsar, roi de Babylone. Dans Daniel 5:27, Belschatsar a échoué à satisfaire les justes exigences de Dieu : « *Tu as été pesé dans la balance, et tu as été trouvé léger.* » N'est-ce pas également descriptif de la race humaine ? Nous sommes tous coupables devant le grand Juge.

Il y a deux principales étoiles dans le signe de la Balance qui racontent l'histoire de la prophétie. Sur un côté de la balance, il y a une étoile appelée Zuben Al Genubi. Cela signifie « le prix qui est déficient ». Sans aucun doute, cela souligne le prix que l'homme peut tenter de payer pour la rédemption. Il n'y a aucune manière que quelqu'un puisse obtenir le salut par ses bonnes œuvres parce que le prix est déficient.

Cependant, de l'autre côté de la balance, il y a une étoile appelée Al Chemali Zuben, qui signifie « le prix qui couvre ». C'est une image du prix payé par le Christ pour la rédemption des pécheurs.

La constellation de la Balance est assistée de trois pièces sidérales qui aident à raconter l'histoire du prix de la rédemption.

Crux – La Croix du Sud

La première des trois constellations reliées à la Balance est un groupe d'étoiles en forme de Croix du Sud. L'ancien titre est Crux. Dans l'hémisphère nord, nous ne pouvons pas voir la Croix du Sud. Il se situe en dessous de l'horizon du sud. Dans l'ancienne carte des

étoiles, en passant, le sud représente toujours l'enfer et le nord représente les cieux. La constellation dévoile le prix qui a été payé par la semence de la femme, afin de racheter l'humanité.

Lupus

La seconde constellation reliée à la Balance est connu comme Lupus, mais les Latins l'appelaient Victima, la victime. La semence de la femme est devenue la victime sur la croix et ce faisant est devenue le prix qui couvre.

Corona Borealis

La troisième constellation de la Balance est appelée Corona Borealis, la Couronne du Nord. C'est un magnifique demi-cercle d'une demi-douzaine étoiles situé dans l'hémisphère nord. L'histoire de la Balance est que l'homme est pécheur. Nous sommes pesés dans la balance de la justice de Dieu et nous sommes jugés insuffisants. La semence de la femme, toutefois, est venue pour devenir une victime afin de payer le prix pour nos péchés. Il est mort comme un substitut sur la Croix du Sud afin de pouvoir gagner pour nous la Couronne du Nord.

Scorpion

La troisième grande constellation est le Scorpion. Elle représente un scorpion, bien que dans certaines cultures, au début, elle était dépeinte comme un dragon ou un serpent. Comme nous l'avons dit plus tôt, au 7ème siècle avant Jésus-Christ, il est montré en tentant de saisir la lampe. Le Scorpion se veut la « lumière du monde ». En d'autres cultures, le Scorpion est vu en train de tenter de piquer le talon du puissant Ophiuchus, qui est vu dans l'anciennes cartes du ciel en train de lutter avec un grand serpent, appelé Serpens.

Alors que le Scorpion tente de blesser le talon d'Ophiuchus, la tête du Scorpion est blessée. Il est dit que le mot Scorpion signifie « les anarchiques » et représente la semence du serpent, l'Antéchrist.

L'étoile au cœur du Scorpion est appelé Antares. Lorsqu'observée dans le ciel nocturne, elle donne l'apparence d'une couleur profondément rouge et signifie « la blessure ». Alors qu'Ophiuchus écrase la tête du Scorpion, il est vu en train d'attacher le serpent qui tente de s'emparer de la couronne du nord. Il y a trois pièces sidérales à la constellation du Scorpion, Serpens, Ophiuchus et Hercule. Celles-ci aident à raconter l'histoire du conflit observé dans le Scorpion.

Serpens

Le serpent (Serpens) représente Satan, qui a tenté d'usurper le trône de Dieu. Il est vu en train de s'emparer de la Couronne Nord. Il ne peut pas le faire, cependant, car il est

freiné par Ophiuchus.

Ophiuchus

Ophiuchus est évidemment une vision du Christ qui, bien que le talon soit meurtri par le conflit, réussit à écraser la tête de l'impie. Dans ses mains, il tient le Serpens, l'empêchant ainsi de s'emparer de la Couronne du Nord.

Hercules

L'autre héros caractéristique est Hercule. Il peut être vu dans la carte du ciel en train de battre un serpent à plusieurs têtes avec son bâton. Le serpent est montré dans les branches d'un arbre, probablement « l'arbre de la connaissance du bien et du mal ». Hercules est une autre image du grand Rédempteur.

Kenneth C. Fleming, dans son livre *La Voix de Dieu dans les étoiles*, a écrit que le signe de la Vierge désignait le Christ comme le signe de la semence promise de la femme ; Le signe de la Balance représente le prix qu'il a payé pour obtenir la rédemption de l'homme ; Et le signe du Scorpion représente le conflit qu'il a dû endurer. Ces prophéties célestes ont été données dès le début et ont été confirmées et élargies dans les Écritures.

Enfin, le tout a été accompli à la venue de Jésus-Christ. Le Scorpion, qui représente l'impie, est dépeint comme la semence du serpent. Dans le Zodiaque égyptien ancien, le signe du Scorpion était représenté comme un monstrueux serpent appelé Python. Il ne représentait pas seulement le grand conflit qui s'est tenu au Calvaire, mais semble aussi avoir des implications prophétiques concernant la fin des temps quand l'Antéchrist s'élèvera.

Sagittaire

La quatrième grande constellation est appelée Sagittaire, apparaissant sous la forme d'un centaure, moitié humain, moitié cheval. C'est le même concept qui est donné dans l'histoire de la Vierge. Le Centaure, une des pièces sidérales de la Vierge, représenté les deux natures du Rédempteur, Sa divinité et Son humanité. Dans le Sagittaire, il est à la fois triomphant et victorieux. Bien qu'il apparaisse sous la forme d'un centaure, on nous rappelle que notre Sauveur reviendra un jour monté sur un cheval blanc volant.

L'acteur principal dans la constellation est l'Archer. Le Centaure, ou Dieu-homme, tient un grand arc dans la main, avec une flèche visant le cœur du Scorpion, l'ennemi. Le Sagittaire, comme toutes les autres constellations majeures, a trois pièces sidérales qui aident à raconter l'histoire.

Lyra

Premièrement, il y a Lyra. Ce groupe d'étoiles est décrite comme une harpe et se réfère aux louanges, méritées par le Sagittaire. L'étoile la plus brillante de la constellation est

appelée Vega. Elle signifie: « Il sera élevé ». Elle oriente notre attention aux louanges de la harpe. Dans Apocalypse 5:9,13, on nous dit que l'armée des cieux va chanter une nouvelle chanson en disant : « *Tu es digne de prendre le livre, et d'en ouvrir les sceaux ; Car tu as été immolé, et tu as racheté pour Dieu par ton sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation.* » (Verset 9) L'armée des cieux va chanter : « *À celui qui est assis sur le trône, et à l'agneau, soient la louange, l'honneur, la gloire, et la force, aux siècles des siècles !* » (Verset 13)

Ara

Plus au sud du Sagittaire, il y a sa seconde pièce sidérale, un autel appelé Ara. L'autel est vu à l'envers, avec son feu déversé sur le pôle Sud, appelé « les régions des ténèbres extérieurs ». Ici commence une nuée d'étoiles qui se déroule tout au long des cieux. Aujourd'hui, cette région est appelée la Voie Lactée, mais dans certaines cartes antiques du ciel, c'est mentionné comme « l'étang de feu ».

Le mot Ara, nom de l'autel renversé, signifie « c'est fini ». Il n'y a plus de sacrifice pour le péché.

Draco

La constellation finale qui forme une pièce sidérale du grand Sagittaire est Draco, le dragon. Cette mise en scène du dragon termine le premier acte avec le drame prophétique.

Draco est une constellation sinueuse constituée d'étoiles qui s'enroulent autour de la partie septentrionale de l'hémisphère nord. Elle couvre un tiers de la circonférence et nous rappelle à Apocalypse 12:3,4 :

« *Un autre signe parut encore dans le ciel ; Et voici, c'était un grand dragon rouge, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes.* »
« *Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre.* »

Il y a environ 4700 ans, l'étoile du grand dragon, Thuban, était en fait l'étoile polaire. Cependant, au cours des siècles, Draco est tombé de sa position élevée et a été remplacé par Polaris, chassé du paradis parce qu'il avait tenté d'usurper le trône de Dieu.

Le message vu dans l'ancienne carte des étoiles raconte une histoire bien différente de celle que l'astrologie voudrait nous faire croire. Ceux qui tenteraient de prédire l'avenir, par l'utilisation d'un horoscope, pervertissent en réalité le message originel de Dieu donné dans les constellations. Satan n'a pas inventé le zodiaque. En fait, mon opinion est que Satan est incapable d'inventer quoi que ce soit. Il a seulement perverti ce que Dieu a créé à l'origine.

Dieu a fait et a nommé les grandes constellations et leurs étoiles. Et la signification de leurs noms représente le message de la rédemption, à partir de la Vierge qui correspond à

sa naissance à Bethléem, jusqu'au Lion qui correspond à son retour comme le « lion de la tribu de Juda » pour établir son royaume sur terre.

Deuxième Acte

Le deuxième acte du grand drame est présenté à travers les constellations du Capricorne, Verseau, Poissons et Bélier. Ces signes, de concert avec leurs constellations, n'expliquent pas tant la personne du Rédempteur, mais les résultats de son œuvre rédemptrice, en particulier la relation avec les gens qui sont rachetés.

Capricorne

Le rideau se lève avec un acteur très improbable sur la scène. Il s'agit d'un bouc avec une queue de poisson. Cette monstruosité étrange présente un magnifique message lorsque nous comprenons que le bouc représente l'animal sacrificiel utilisé le Jour de l'Expiation et le poisson représente le corps des croyants qui ont reçu la vie à partir de la mort par un grand sacrifice.

Jésus est l'accomplissement du bouc sacrificiel et les croyants sont représentés par les poissons. Dans certaines cartes anciennes des étoiles, le bouc semble mourir avec la tête inclinée et les jambes repliées, tandis que la queue de poisson est vivante et vigoureuse.

Il y a deux étoiles dans la tête du bouc qui racontent l'histoire. Daneb Algedi, qui signifie « le sacrifice vient » et Dabih, qui signifie « le sacrifice immolé ». Notez que du bouc mourant vient un poisson vivant. Par ailleurs, la Bible enseigne que le Christ est le chef de l'Eglise, alors qu'en retour, l'Eglise représente le corps du Christ, donc la tête d'un bouc et le corps d'un poisson. Quand Jésus a nommé ses premiers disciples dans Matthieu 04:19, Il a dit : « *...je vous ferai pêcheurs d'hommes.* »

Sagitta

Il y a trois pièces sidérales qui aident à raconter l'histoire du Capricorne. Premièrement, il y a une petite mais ancienne constellation appelée Sagitta, la flèche du jugement de Dieu contre le péché. Elle représente ce qui a percé le Fils de Dieu quand il est devenu le sacrifice pour les péchés du monde. Elle représente l'instrument de la justice divine sur le Christ qui a pris la place de l'homme coupable.

Le Psalmiste a écrit de lui dans Psaumes 38:3 « *Car tes flèches m'ont atteint, et ta main s'est appesantie sur moi.* » Job a parlé d'une chose semblable quand il déplorait, « *Car les flèches du Tout-Puissant m'ont percé.* » (Job 6:4) Chaque croyant né de nouveau peut apprécier avec un sentiment profond que « *il était blessé pour nos péchés.* » (Ésaïe 53:5)

Aquilla

La seconde pièce sidérale est Aquilla, la chute de l'aigle. Les anciens noms pour les étoiles dans la constellation racontent une histoire évidente. Il y a une étoile dans la chute

de l'aigle appelé Al Okal, qui signifie « blessé au talon ».

Par ailleurs, l'aigle est un des symboles du Christ dans la Bible. Par exemple, dans Exode 19:4, Dieu parla à Moïse et aux enfants d'Israël en disant : « ... *et comment je vous ai portés sur des ailes d'aigle et amenés vers moi.* »

Kenneth C. Fleming, dans son livre *La Voix de Dieu dans les étoiles*, le déclare de cette façon : « L'aigle vu dans cette constellation est cohérent avec ce que nous avons noté dans l'ensemble le signe du Capricorne. Le bouc tué comme victime expiatoire est suivie par la flèche du jugement de Dieu et l'aigle percé est tombé. »

Delphinus

Le troisième pièce sidérale est une constellation appelée Delphinus. Elle représente un dauphin, jaillissant hors de l'eau. C'est l'image de la résurrection. Notre Sauveur est mort pour ressusciter.

Par ailleurs, le dauphin est une autre créature née de l'eau et j'ajouterais que l'eau est un type du Saint-Esprit dans la Bible. Le dauphin ressuscité représente la vie éternelle donné à tous ceux qui croient.

Verseau

La prochaine constellation majeure qui suit le Capricorne est le Verseau, le grand porteur d'eau. Notre Sauveur lui-même est identifié comme l'accomplissement du Verseau dans Jean 4:14. Il dit : « *Celui qui boira de l'eau que je lui donnerai n'aura jamais soif, et l'eau que je lui donnerai deviendra en lui une source d'eau qui jaillira jusque dans la vie éternelle.* »

Par ailleurs, nous pouvons voir son accomplissement le jour de la Pentecôte où l'Esprit de Dieu a été déversé sur les croyants. Voilà le message qui se trouve dans le Verseau. Tout au long de la Bible, l'eau a été le symbole de l'Esprit Saint.

Le prophète Joël a décrit le tout quand il a écrit : « *Après cela, je répandrai mon esprit sur toute chair.* » (Joël 2:28)

L'apôtre Pierre a répété le message sur le jour de la Pentecôte, quand il a expliqué le « vent impétueux » et les « langues de feu » qui « se posèrent sur chacun d'eux. » Oui, le message dans la constellation du Verseau trouve son accomplissement ultime à travers le jour de la Pentecôte.

Pisces Australis

Le porteur d'eau peut être vu répandant son eau sur Pisces Australis, le Poisson austral, la première pièce sidérale. Le poisson, à nouveau, représente ce qui est né de l'eau et de l'esprit, ce grand corps de croyants à travers les âges.

Cygnus

La seconde pièce sidérale de la constellation du Verseau est appelé Cygnus, le Cygne de la Croix du Nord. La constellation dévoile un magnifique cygne volant à travers les cieux, mais les étoiles forment la forme d'une croix. Ceci implique le message « d'aller çà et là sur toute la terre portant le signe de la croix ».

Pegasus

La troisième pièce sidérale est un cheval blanc volant nommé Pegasus. Son message est celui du retour du Christ. Apocalypse 19 révèle la belle histoire :

« Puis je vis le ciel ouvert, et voici, parut un cheval blanc. Celui qui le montait s'appelle Fidèle et Véritable, et il juge et combat avec justice. »

« Ses yeux étaient comme une flamme de feu ; Sur sa tête étaient plusieurs diadèmes ; Il avait un nom écrit, que personne ne connaît, si ce n'est lui-même. »

« Et il était revêtu d'un vêtement teint de sang. Son nom est la Parole de Dieu. »
(Apocalypse 19:11-13)

C'est le message qui se trouve dans Pegasus. Notez que la dispensation commence par l'effusion de Son Esprit sur toute chair comme on le voit par le grand porteur d'eaux. La constellation du Pisces Austrinus représente cette foule immense de fidèles qui ont reçu l'eau de la vie.

Lors de cette dispensation, c'est notre responsabilité d'aller çà et là sur toute la terre portant le signe de la croix comme observé dans la constellation du Cygnus. Enfin, la dispensation se terminera avec le retour de Jésus-Christ en puissance et avec une grande gloire sur le dos d'un cheval blanc volant comme observé dans la constellation Pegasus.

Dans l'épaule de Pegasus, il y a une étoile brillante appelée Markab. Elle signifie « revenir de loin ». Pendant plus de 2500 ans, le monde a été sans une révélation écrite de Dieu. La question est « Dieu s'est-il Lui-même laissé sans témoin ? » On nous dit dans les Écritures que ce n'est pas le cas. Romains 1:19-20 nous dit : *« Car ce qu'on peut connaître de Dieu est manifeste pour eux, Dieu le leur ayant fait connaître. En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient comme à l'œil, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables. »*.

Mais, comment connaître Dieu ? Comment étaient ses choses invisibles, Ses plans, Ses desseins et Ses conseils connus depuis la création du monde ? On nous donne la réponse dans Romains 10:18. Ayant déclaré au verset 17 que *« ce qu'on entend vient de la parole de Christ »*, il demande : *« Mais je dis : N'ont-ils pas entendu ? Au contraire ! »* Et alors nous pouvons demander *« Comment ont-ils entendu ? »* La réponse suit ; *« Leur voix est allée par toute la terre, et leurs paroles jusqu'aux extrémités du monde. »* (Romains 10:18)

L'Évangile dans les étoiles

Quels mots ? Quelles instructions ? Quel message ? Il n'y a qu'une seule réponse et c'est au ciel ! Bien avant il existe une Bible écrite, il y avait un message écrit dans les étoiles. Romains 10:18 se réfère à ce message. C'est un passage cité de Psaumes 19, la première partie étant occupée par l'apocalypse de Dieu écrit dans les étoiles et la dernière partie du chapitre avec l'apocalypse de Dieu écrit par les mots. C'est l'explication simple du magnifique Psaume 19:2-3 :

« Les cieux racontent la gloire de Dieu, et l'étendue manifeste l'œuvre de ses mains. Le jour en instruit un autre jour la nuit en donne connaissance à une autre nuit. »

Les douze principales constellations avec leurs pièces sidérales présentent le drame original des âges sous la forme de ce que j'appelle une pièce en trois actes. Le premier acte est présenté à travers les quatre premières constellations, la Vierge, la Balance, le Scorpion et le Sagittaire. Cela commence à Bethléem avec la naissance de la « semence » de la femme. Cela établit son conflit et sa victoire sur le Scorpion qui est la « semence » du serpent. Le deuxième acte est présenté à travers quatre autres constellations, le Capricorne, le Verseau, les Poissons et le Bélier. Ils représentent l'âge de l'église et le christianisme du Nouveau Testament, dont le symbole astronomique est le poisson. Les quatre dernières constellations, avec leurs pièces sidérales, représentent le dernier acte dans le grand drame des Âges, la période des tribulations suivie par la seconde venue du Christ. Ceci est présenté à travers les constellations du Taureau, des Gémeaux, du Cancer et du Lion.

Taurus

Le signe Taurus ouvre le troisième acte, nous montrant l'arrivée du juge de toute la terre. Taurus est représenté comme un taureau enragé, venant furieusement. Seule la moitié avant du taureau est représentée dans la constellation. À l'endroit où l'extrémité arrière du taureau serait normalement établi se trouve la constellation du Bélier, l'Agneau, comme si le taureau sortait du Bélier. C'est une magnifique image du Christ qui est venu la première fois comme l'Agneau de Dieu pour enlever les péchés du monde, mais qui reviendra un jour pour apporter le jugement sur les méchants.

Taurus est différent des taureaux domestiques. C'était probablement un animal qui est aujourd'hui éteint, un féroce parent des bovins domestiques, appelés « Rimu » dans les Écritures hébraïques. Rimu est traduit par « licorne » dans la version du Roi Jacques de la Bible et était considéré être un être mythologique, une créature avec une seule corne. Cependant, c'était probablement un gros bœuf sauvage. Célèbre pour sa taille et sa férocité, il peut avoir survécu jusqu'à l'époque de la Rome des César, mais est maintenant éteint. Le taureau sauvage ou Rimu était un symbole de puissance et de gouvernance.

Balaam a décrit la puissance de Jéhovah au nom d'Israël dans Nombres 23:22 quand il a dit : *« Dieu les a fait sortir d'Égypte, il est pour eux comme la vigueur du*

buffle. » (Rimu)

Taurus est le signe du jugement à venir. C'est le « jour de vengeance de notre Dieu » (Ésaïe 61:20). Il s'agit d'une « journée de colère » (Romains 2:5) à partir duquel nous serons délivrés parce que « Dieu ne nous a pas destinés à la colère » (I Thess. 5:9). Taurus signifie « gouverneur, capitaine ou dirigeant ». Dans l'épaule de Taurus il y a un groupe d'étoiles connues sous le nom des Pléiades, ce qui signifie « congrégation du juge ».

Auriga

Une des trois pièces sidérales qui aident à raconter l'histoire de Taurus est la constellation d'Auriga. C'est l'image du Grand Berger. Il est assis calmement au-dessus du taureau en furie, tenant une chèvre qui vient de donner naissance à une paire d'enfants sur ses genoux. Au cœur de la chèvre il y a une étoile brillante appelée Capella, ce qui signifie « la chèvre ». Un petit triangle d'étoiles proches de Capella est appelé Haedi, ce qui signifie « les enfants » et les marques des deux progénitures de la chèvre dans le giron de Auriga. Il s'agit d'une ancienne image du berger grande protégeant son peuple de la journée de la colère.

Il y a une étoile brillante au pied du berger appelé Elnath, qui signifie « le blessé ». Elle nous rappelle que le juge à venir est celui qui a été « blessé pour nos péchés » (Ésaïe 53:5). Elnath nous rappelle que notre Sauveur devait être blessé au talon, comme prévu dans Genèse 3:15.

Orion

La seconde pièce sidérale est Orion, qui est connu comme étant la vision la plus spectaculaire et la plus merveilleuse dans le ciel nocturne. Orion est représenté comme un puissant chasseur avec un bâton dans la main droite. Dans la main gauche, il tient la peau d'un lion qu'il a tué. Orion est mentionné deux fois dans le livre de Job et une fois dans les prophéties d'Amos. Orion signifie « qui sort comme la lumière. »

L'étoile la plus brillante dans la constellation est Bételgeuse, qui signifie « l'arrivée de la branche ». Une autre étoile dans son pied est Rigel, qui signifie « le pied qui écrase ». Dans l'épaule de la constellation il y a l'étoile appelée Bellatrix, qui signifie « venir rapidement ». Dans sa jambe, il y a une étoile appelée Saiph, signifant « meurtri ». Encore une fois, comme dans tous les autres cas, on nous rappelle le Christ écrasant la tête de la semence du serpent. Orion est évidemment une image du Christ venant en puissance et avec grande gloire.

Eridanus

Le troisième pièce sidérale est Eridanus, la « rivière de feu », qui coule au pied soulevé d'Orion. Cela représente la méthode par laquelle le Christ va écraser la tête de la semence du serpent. Josèphus nous dit qu'Adam a reçu une prophétie que Dieu détruirait

le monde à deux reprises, une fois avec de l'eau et une autre fois avec le feu. Eridanus représente le jugement du feu. Il voyage à travers les cieux vers le sud. Dans la rivière, il y a plusieurs étoiles nommées : Archnar signifie « la partie arrière de la rivière » ; Cursa signifie « penché » ; Et Zourac signifie « coulant ». Ceci est un magnifique message prophétique qui se trouve dans la constellation de Taurus. Il ouvre le dernier acte de ce grand drame des âges s'écoulant sur une scène étoilée, le panorama du ciel nocturne.

Gemini

La prochaine constellation majeure est les Gémeaux. Dans la carte des étoiles, elle est décrite comme une paire de jumeaux. Toutefois, dans l'antique Zodiaque Dendérah de l'Égypte, Gemini est dépeint comme un homme et une femme. Dans la langue copte, Gemini est appelée Pi-mahi, qui signifie « les unis ». Je crois que cela représente le Sauveur et son épouse.

Il y a deux étoiles qui marquent les têtes des deux personnes des Gémeaux, Castor et Pollux. Ce sont des noms latins. Castor signifie « souverain ou juge » et Pollux signifie « blessé, humilié ». Encore une fois, nous nous souvenons des souffrances du Sauveur qui va venir un jour pour être réuni à son épouse. Il est destiné à régner sur la terre comme le Roi des rois et le Seigneur des seigneurs.

Canis Major

Comme les autres constellations principales, il y a trois pièces sidérales qui aident à raconter l'histoire des Gémeaux. La première est de Canis Major. Elle est dépeinte comme un chien de grande taille et doit être considéré avec la seconde pièce sidérale, Canis Minor, petit chien. Au cours des siècles, ces deux constellations ont perdu leur signification originale. Les Grecs supposaient que c'était les chiens de chasse d'Orion, alors qu'en fait, les noms des étoiles dans Canis Major et Canis Minor révèlent qu'ils n'étaient même pas des chiens à l'origine, mais des images du Prince de la Paix et du Rédempteur du monde.

La plus importante étoile dans Canis Major est Sirius, l'étoile la plus brillante dans le ciel tout entier. Elle est située à seulement neuf années-lumière, ce qui en fait l'une des plus proches voisines de la Terre parmi les millions d'étoiles. Sirius est l'étoile la plus glorieuse dans le ciel, qui signifie « le Prince ». Elle est la racine du mot d'où nous tirons le titre, « Sir ».

Canis Minor

Canis Minor est représenté comme un plus petit chien. Il s'agit d'un petit groupe d'étoiles juste au sud de Gemini. Bien que le sens originel de Canis Minor ait depuis longtemps été occulté, nous pouvons facilement déterminer son sens originel à travers la brillante étoile Procyon, qui signifie « Rédempteur ou Sauveur ». Telle est la véritable signification de la constellation. Il y a bien longtemps, les Égyptiens l'appelaient Sebak,

qui signifie « le conquérant ou victorieux ». Tant Canis Major et Canis Minor aident à raconter l'histoire du conquérant Rédempteur à venir.

Lepus

La troisième pièce sidérale est Lepus. Dans la carte des étoiles, Lepus est dépeint comme un lapin, mais, dans les zodiaques les plus anciens, c'était un serpent. Il est situé juste en dessous d'Orion, le prince glorieux qui écrase la tête du Lepus, le serpent. Il y a une étoile dans le pied levé d'Orion appelée Rigel, qui signifie « le pied qui écrase ».

L'étoile la plus brillante dans Lepus est Arneb, signifiant « l'ennemi de celui qui vient ». Il y a une autre étoile appelée Nihal, qui signifie « le fou » et une autre étoile appelée Sulya qui signifie « le trompeur ». Oui, la grande constellation Gemini, avec ses pièces sidérales représente l'Époux venir comme le Prince de la Paix, le Sauveur et le Rédempteur qui va conquérir l'ennemi piétiné. Il vient pour enlever les saints, ce qui nous empêche de passer par la période des tribulations.

Dans Luc 21:25, Jésus dit que les derniers jours seraient caractérisés par des signes dans le soleil, la lune et dans les étoiles. Un jour, notre Sauveur viendra pour mener à bien ces grandes prophéties dans les étoiles. Lorsque Dieu créa les cieux, Il a donné certains noms à des étoiles dont la signification raconte l'histoire du grand plan de Dieu pour les âges. Dieu a donné à cette histoire à Adam et à sa descendance. Selon Flavius Josèphe, Seth, le fils d'Adam, a inventé cette « science particulière qui traite des corps célestes et de leur ordre ».

Cancer

La onzième constellation est le Cancer. Elle est dépeinte comme un crabe et désigne ce qui est né de l'eau. Cela nous rappelle le christianisme du Nouveau Testament dont le symbole est celui d'un poisson, car nous sommes nés de l'eau, un type du Saint-Esprit. Le crabe a une caractéristique inhabituelle. Périodiquement, il jette son enveloppe extérieure et sort avec ce qui semble être une nouvelle vie. Le symbole représente la résurrection de ces saints du Nouveau Testament, qui sont une partie de l'enlèvement et accompagnent les saints vivants enlevés au ciel.

Selon EW Bullinger, dans son livre, *The Witness of the Stars*, le signe du Cancer était représenté dans un ancien Zodiaque égyptien comme un insecte scarabée, mais l'implication est la même. Dans l'ancienne Égypte, le scarabée pouvait ramper sous un rocher. Plus tard, l'insecte pouvait briser la coquille de son corps et apparaître comme une magnifique créature ailée qui s'envolait. Encore une fois, l'implication est celle de la Résurrection.

Selon Kenneth C. Fleming, dans son livre *La Voix de Dieu dans les étoiles*, le mot Cancer vient d'une racine qui signifie « détenir ou encercler ». Pour cette raison, Fleming croit que la constellation se réfère à une ancienne auberge orientale où les animaux étaient gardés pour leur sécurité. » Dans un autre ancien Zodiaque, la constellation était

appelée Klaria, ce qui signifie « rassemblement de troupeaux ». Si tel est le sens du Cancer, c'est alors une image du ciel où le berger garde ses moutons ! C'est toujours en harmonie avec le concept global de la Résurrection et de l'Enlèvement.

Il y a plusieurs étoiles dans le Cancer. L'étoile la plus brillante est Tegmine, ce qui signifie « maintenir » ; Une autre étoile, Acubene, signifie « abri ou cachette » ; Ma'Alaph signifie « des milliers rassemblés » ; Al Himarean signifie « chevreaux ou agneaux » ; Et un amas d'étoiles au milieu de la constellation, Praesepe, signifie « multitude ». C'est une très belle image de ce jour où nous serons transportés dans le ciel afin de nous tenir devant notre Sauveur.

« Il y a plusieurs demeures dans la maison de mon Père : Si cela n'était pas, je vous l'aurais dit. Je vais vous préparer une place. Et, lorsque je m'en serai allé, et que je vous aurai préparé une place, je reviendrai, et je vous prendrai avec moi, afin que là où je suis vous y soyez aussi. » (Jean 14:2-3) Quelle promesse magnifique !

Ursa Minor

Il y a trois pièces sidérales qui aident à raconter l'histoire du Cancer. La première constellation présente est Ursa Minor, connue aujourd'hui comme la Petite Ourse. Avant que la constellation ne devienne une ourse, elle était mentionnée comme un ours. Toutefois, l'ours n'apparaît pas dans tous les anciens Zodiaques de la Chaldée, de la Perse, de l'Égypte ou de l'Inde. Longtemps avant que la constellation ne devienne un ours, elle était décrite comme une bergerie. Elle représente le ciel, l'endroit où le grand Berger garde ses moutons.

Il y a sept étoiles brillantes dans Ursa Minor, mais il y a un nombre total de 24 qui forment la constellation complète. Les sept étoiles nous rappellent les sept lampes qui brûlent devant le trône de Dieu et les 24 étoiles nous rappellent les 24 anciens d'Apocalypse 4, qui sont assis autour du trône de Dieu.

L'étoile la plus significative dans Ursa Minor est Polaris. Elle est appelée l'étoile du Nord et ceci nous rappelle Ésaïe 14:13 qui indique que le ciel est situé « à l'extrémité du septentrion ». Cela ne signifie pas que le ciel tourne au-dessus du pôle Nord. Cela signifie simplement que dans les anciennes le nord représente les cieux, tandis que le sud représente l'enfer.

Les Grecs appelaient Ursa Minor par le nom d'Arcas, à partir duquel nous obtenons des mots comme « arctique ». Arcas signifie ours, mais la signification de la racine est « le bastion des sauvés ».

Il y a une étoile dans la constellation appelée Kochab, ce qui signifie « en attente de la venue » ; Une autre étoile, Alkaid, signifie « l'assemblée » ; Et encore une autre, Alpherkdain, signifie « l'assemblée des rachetés ».

Ursa Major

Un autre pièce sidérale est Ursa Major, qui avec Ursa Minor semble raconter la même histoire. Bien qu'elle soit dépeinte comme la Grande Ourse, elle se référerait originellement au groupement de mots « le troupeau assemblé ». Comme dans le cas d'Ursa Minor, il y a également sept étoiles brillantes qui forment la constellation d'Ursa Major. L'étoile la plus brillante est Dubeh, qui signifie « troupeau » ; Merach signifie « le troupeau racheté » ; Phaeda signifie « visité, gardé ou numéroté » ; Et Benet Naish signifie « les filles de l'assemblage ».

Il s'agit d'une magnifique vision de la vaste assemblée des croyants qui sont réservés dans le ciel, aujourd'hui et attendent la résurrection. Tant Ursa Major et Ursa Minor complimentent la constellation du Cancer en représentant la grande bergerie céleste où le berger garde les croyants rachetés.

Argo

La troisième pièce sidérale du Cancer est un bateau appelé Argo. C'était le célèbre navire des Argonautes. Selon la mythologie grecque, son capitaine, Jason, a récupéré la Toison d'or du serpent. Pour ce faire, bien sûr, il devait combattre à la fois un dragon et un géant. De l'ancienne histoire mythologique, nous pouvons glaner le vrai sens du « vieux bateau Zion qui navigue tranquillement ». Je pense que cela représente les « nuages » des cieux, peut-être des véhicules célestes pour les saints ressuscités. Jason aurait pu être une ancienne histoire du Rédempteur, la Toison d'or étant un symbole de vie éternelle ; Le dragon est le symbole de Satan ; Et le géant pourrait représenter la plus grande de toutes les guerres terrestres, Armageddon.

Parmi les étoiles de la constellation, la plus brillante est Canopus, ce qui signifie « la possession de celui qui vient ». Une autre étoile, Sephina, signifie « la multitude ». Elles semblent représenter le vaisseau de notre salut. Telle est l'histoire qui se trouve dans la grande constellation du Cancer.

Lion

Maintenant, nous arrivons à la fin du cercle. Nous avons commencé avec la Vierge et nous finirons avec le Lion. Toute personne qui a suivi notre étude ne peut douter que nous avons ici la résolution de l'énigme du Sphinx, parce que sa tête est la Vierge et que son corps est le Lion. Dans le Lion, nous atteignons la fin de la révélation inspirée par la Parole de Dieu.

La constellation est dépeinte comme un grand lion bondissant sur sa proie. Il s'agit d'une vision magnifique du « Lion de la tribu de Juda », si joliment décrite dans l'Apocalypse 5:5. Lorsque notre Sauveur est venu la première fois, il est venu comme « l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde » (Jean 1:29). Mais, quand il viendra pour la seconde fois, il viendra comme le « Lion de la tribu de Juda » pour établir son royaume

sur la terre.

Hydra

Comme les autres constellations principales, il y a trois pièces sidérales qui aident à raconter l'histoire du Lion. Le premier est Hydra, le serpent à plusieurs têtes. C'est une constellation énorme s'étendant approximativement sur un tiers de la distance autour du cercle céleste, nous rappelant que « la queue de Satan entraînait le tiers des étoiles du ciel. » (Apocalypse 12:4) Hydra signifie, « il est abhorrée ! » Elle est composée de 60 étoiles, un multiple du nombre de six. L'idée derrière Hydra est que quand on coupe sa tête, deux repoussent à sa place. C'est le grand dragon rouge connu sous le nom de Satan.

Cratère

La seconde pièce sidérale est appelée Cratère et est représenté comme une tasse, un bol ou un flacon de la colère de Dieu étant répandu sur Hydra. Je pense qu'il est significatif que la constellation soit composée de 13 étoiles, le nombre des « mauvais présages ». Elle nous rappelle l'histoire de l'Apocalypse 15 et 16 où les sept anges prennent les coupes de la colère et les déversent sur le royaume de l'Antéchrist.

Corvus

Enfin, la troisième pièce sidérale est Corvus. Elle est vue comme un oiseau qui mange la chair d'Hydra. Cela nous rappelle ce jour où les oiseaux viennent manger la chair des morts sur les champs de bataille d'Armageddon.

Le Lion est vu sautant sur Hydra, le déchirant et le détruisant. Voici la conclusion de toute cette affaire. Voici, nous avons le triomphe final du Fils de Dieu et la victoire consommé de la « semence » de la femme sur la « semence » du serpent.

Donc, Nous sommes arrivés. Les constellations ont été nommées par notre grand Créateur et préparées pour raconter l'histoire de la rédemption de l'humanité déchue. Le message a été donné à Seth, le fils d'Adam. Pendant 2500 ans, avant la rédaction de la Genèse, les premières civilisations ont pu étudier le message de l'amour de Dieu et de la rédemption. C'est le message de ces signes mystérieux dans les cieux.